



**SEQUENZA 9.3, un ensemble vocal
engagé et exigeant
dirigé par Catherine Simonpietri
www.sequenza93.fr**

CONTACT : Claire Leroux
diffusion@sequenza93.fr - 06 08 26 89 70

Vivre et accompagner l'aventure artistique contemporaine dans sa diversité, tel est l'engagement de Catherine Simonpietri et de l'ensemble vocal Sequenza 9.3 reconnu pour la virtuosité de ses performances, la grande diversité de ses projets, son sens de l'exigence et son goût du risque depuis sa création en 1998.

Implanté en Seine-Saint-Denis depuis 20 ans, Sequenza 9.3 défend une **action culturelle tout aussi exigeante** avec la mise en œuvre d'actions de territoire et de médiation pour favoriser la sensibilisation, la pratique de l'art choral et vocal et le **décloisonnement des publics..**

A l'image de ses valeurs, **l'Ensemble s'engage depuis quelques années dans une réflexion responsable et citoyenne sur ses méthodes de création et de production**, et promeut l'égalité en favorisant une mise en lumière des musiciennes et compositrices.

PROJETS EN CREATION - extraits et détails : sequenza93.fr

// CRÉATION 2021// A l'inizio, c'era a nanna - FORME SCÉNIQUE - [Teaser](#) / [fiche](#)

6 CHANTEUSES + UN COMEDIEN / RÉPERTOIRE DE TRADITION ORALE HAMONISÉ / CRÉATION Lucia RONCHETTI

Forme légère avec de nombreuses ramifications : formats de concert a cappella, concerts pédagogiques, actions culturelles et/ou de territoire... [Présenté à New Deal >](#) / [Carte mentale de la construction du projet](#)

Résidence de création fin novembre 2020 – **création 12 mars 2021** – TOURNÉE EN 2021/2022

// CRÉATION POUR 2022/23 // 50-50 – Janis Joplin / Jimi Hendrix [LIEN](#)

SEQUENZA 9.3 (8 voix mixtes) / TRIO POLYCORDES (mandoline, guitare, harpe)

Quatre compositeurs/trices (Claude Barthélémy, Fabien Cali, Carol Robinson, Justina Repeckaïte) croisent leurs regards et évoquent une époque qui rêvait d'égalité, de révolution et de solidarité universelle.

Petite forme du projet en 2021 / Recherches pré-achats pour 2022/2023

CONCERTS EN TOURNÉE > [Détails et extraits](#)

// AVEC INSTRUMENTISTES Tisser le lien entre les siècles ou les esthétiques

VOCELLO avec Henri Demarquette (violoncelle) // **BACH – HERSANT** avec orgue positif et viole de gambe (Christine Plubeau) // **NOIR LAC** avec David Neerman, Lansiné Kouyaté et Krystle Warren

// A CAPPELLA Concerts légers (6 femmes ou 8 chanteurs mixtes)

pouvant être sonorisés pour les jardins ou l'espace public permettant la distanciation des publics / peut également être proposé dans une version pédagogique ou avec un volet participatif

CHANTS DE MEDITERRANÉE – Création 2021 / Commandes et arrangements (Markeas, Lacôte, Fayolle...) pour 6 voix de femmes de musiques méditerranéennes au carrefour des influences et des mémoires des peuples //

NOËLS FEERIQUES, de la tradition à Broadway - Concert-interactif avec le public traversant les esthétiques //

SONGS IN SUMMER TIME- Que la fête recommence ! L'âge d'or des comédies musicales américaines des années 30 //

JARDINS, BERCEAUX DE CULTURE – Pour les jardins, la beauté de polyphonies féminines venant de Corse //