

50/50 – Jimi Hendrix / Janis Joplin

Ensemble vocal SEQUENZA 9.3 & Trio Polycordes

Direction : Catherine Simonpietri

Interprété par 8 chanteurs solistes (SATB) et mandoline, guitare et harpe (Florentino Calvo, Jean-Marc Zvellenreuther et Sandrine Charton)

A travers le prisme de Janis Joplin et Jimi Hendrix, icônes emblématiques des mythiques années 60 et 70, le projet 50/50 veut croire, en ces temps d'aujourd'hui comme au temps de Woodstock et du Powerflower à la non-violence, à l'égalité des sexes, au pouvoir de la musique sans frontières de styles.

Il rêve d'égalité, de paix, de justice et de liberté et regarde cette époque si loin si proche en laissant des compositeurs/trices (Carol Robinson, Fabien Cali, Claude Barthelemy, Justina Repeckaïte) ainsi que deux écrivaines (Veronique Bergen et Lydie Salvayre) et un musicien de l'époque (Jean Yves Labat (groupe *Utopia*) nous la raconter et la confronter à la réalité d'aujourd'hui.

Univers sonores des compositeurs associés au projet

NOTES D'INTENTION

<https://www.dropbox.com/s/wf8jhejezwrcasf/NOTESD%27INTENTION.pdf?dl=0>

Extraits d'oeuvres précédentes

Claude Barthélémy

<https://www.dropbox.com/sh/xmdd06j5yxncew9/AAAoHDJaXbqQsuDVROkICZtQa?dl=0>

Carol Robinson :

<https://www.dropbox.com/sh/wlurn4ejj8oskw/AAB7gwal9aK92ZNDKcHbY2Kfa?dl=0>

Justina Repeckaïte :

Voix + instruments: <http://www.justinarepeckaite.eu/media/incanta-a-preview-of-chamber-opera/>

Ecriture vocale à cappella: <http://www.justinarepeckaite.eu/media/la-cite-des-dames/>

Fabien Cali :

Clockworks de Fabien Cali (par le Trio Polycordes) :

I. Emergences : <https://youtu.be/tiDqaj8kWkg> / IV. Digits : https://youtu.be/nRbXnvm_SA

Un fil conducteur sonore confié à Jean-Yves Labat / Mr Frog

(Mr Frog – musicien du groupe *Utopia*) / https://www.brain-magazine.fr/article/interviews/20532-Jean-Yves-Labat---L_%C3%A9trange-histoire-de-M.-Frog

- à partir de sons et d'images d'archives de Woodstock et des années 70 aux Etats-Unis
- des voix off enregistrées issues de textes de littérature d'aujourd'hui (extraits : <https://www.dropbox.com/sh/ye7kntxslc8mhuz/AAAqtN9B7YiA1X7hrUYqgFMa?dl=0>)
 - *Hymne de Lydie Salvayre* (un roman sur la vie de Jimi Hendrix)
 - *Voix noire sur un fond blanc* de Véronique Bergen (roman sur la vie de Janis Joplin)

EN PRATIQUE - Création début mars 2023

Pré-achats / tournée de création (début mars-mi avril 2023) : 8000€ HT
+ transports (SNCF, transports en commun) + repas et hébergement (si besoin) pour 14 pers

Arrivée jour J

Technique en matinée / Equipe artistique en début d'après-midi Raccord (2h)

Possibilité de rencontres avec les publics ou les groupes, répétition ouverte ou un bord de scène.

Multiples possibles en actions culturelles ou parcours pédagogiques sur mesure

Besoin techniques :

Plateau minimum 6 m d'ouverture x 5 m de profondeur

> Pupitres type Manhasset, chaises concert acoustique et harpe (Sandrine Charton peut également emprunter à des harpistes de proximité de son réseau ou au Conservatoire)

Sonorisation : concert non sonorisé, système de diffusion pour la bande sonore

Lumières et vidéo : **possibles projections vidéos d'images d'archives** en arrière plan

Le projet peut être éligible à une aide de l'ONDA

—

CALENDRIER DE CREATION

- **« Prémices » du projet avec des petites formes**
/ 27 novembre 2021 // SMAC d'Argentueil

Afin d'initier et commencer le travail avec les compositeurs, nous avons passé commande de deux pièces pour effectifs réduits.

FLAMMES - Fabien Cali / création 2021 pour 2 voix de femmes et mandoline

ARE YOU... - Carol Robinson / création 2021 pour 3 voix d'hommes et guitare

Enregistrements disponibles à partir de décembre 2021

Ces pièces seront créées lors d'une soirée organisée avec le Conservatoire d'Argentueil avec qui nous avons construit un parcours pédagogique (voix, mandoline, guitare) et construit une soirée en co-plateau musiques savantes et musiques actuelles (*Tribute to Janis and Jimi* par la classe de musiques actuelles)

Ces formes légères pourront ensuite être des supports d'actions de territoire en amont de la création.

- **Premières répétitions en tutti** – juillet ou septembre 2022
- **Création de la bande sonore et vidéo** – automne 2022
- **Résidence de création** – fin février 2023 à Gennevilliers (92)

Contact : Claire Leroux / diffusion@sequenza93.fr / 06 08 26 86 70