



50/50

– JANIS JOPLIN ET JIMI HENDRIX –

CONCERT et récitant (Lydie Salvayre)

ENSEMBLE VOCAL SEQUENZA 9.3

direction Catherine Simonpietri

TRIO POLYCORDES

Florentino Calvo, mandoline

Jean-Marc Zvellenreuther, guitare

Sandrine Chatron, harpe

& LYDIE SALVAYRE – récitante

extraits de son livre *Hymne – une biographie de Jimi Hendrix*

extraits de Véronique Bergen – *Janis Joplin, voix noire sur fond blanc*

Ensemble Vocal SEQUENZA9.3

www.sequenza93.fr

Contact : Claire Leroux

06 08 26 89 70 / diffusion@sequenza93.fr

sequenza 9.3
Catherine
Simonpietri

50/50

Jimi Hendrix et Janis Joplin évoqués par

4 voix d'hommes et 4 voix de femmes

& un trio de cordes pincées

2 compositeurs & 2 compositrices

2 générations différentes

(Claude Barthélémy, Fabien Cali,

Justina Repeckaite)

croisent aujourd'hui leurs visions

(entre souvenirs et représentations) de ces musiciens devenus icônes d'une révolution et d'une éternelle jeunesse

Evocatrice d'une époque,

Lydie Salvayre

auteure d'Hymne, biographie de Jimi Hendrix

Elle prêtera sa voix et sa sensibilité de romancière à ces multiples miroirs et dialogues qui sonnent le glas des utopies et font écho à notre société d'aujourd'hui

WOODSTOCK, 1969... tous les refus d'une jeunesse que l'avidité, la brutalité et le prosaïsme de la société d'alors révélaient jusqu'à la nausée, le souvenir d'une époque qui croyait que « le pouvoir des fleurs désarmerait les mains les plus militaires ».

Il y a 50 ans disparaissaient à un peu plus de deux semaines d'intervalle deux icônes, deux légendes: Janis Joplin et Jimi Hendrix

icônes d'une éternelle jeunesse, éprise de rêve et de liberté, icônes d'une révolution et de ses désillusions, aux confins de l'histoire, de la musique et de la littérature.

Questionner aujourd'hui ces mythes et cette époque si loin si proche, laisser des compositeurs d'aujourd'hui nous la raconter et la confronter à une réalité contemporaine, tel est le projet que portent ensemble l'Ensemble SEQUENZA 9.3 et le Trio POLYCORDES tout en prêtant les voix lyriques et les cordes pincées à cet hommage paritaire inédit.

Le TRIO POLYCORDES réunit trois instrumentistes talentueux, diplômés des conservatoires supérieurs français et lauréats de concours internationaux, qui défendent la musique contemporaine avec passion depuis 20 ans. Ce choix artistique et éthique s'incarne dans la constitution d'un trio de cordes pincées, unique en France et reconnu pour la finesse de ses interprétations.

SEQUENZA 9.3 s'engage aussi depuis 20 ans pour l'art vocal et la création d'aujourd'hui sous la direction de Catherine Simonpietri. Il est reconnu pour sa qualité artistique, son engagement et sa curiosité à travailler à la rencontre d'autres univers artistiques et dans des formes plus atypiques qui questionnent les esthétiques et les disciplines.