

CARTE BLANCHE à Philippe Hersant

Voix, piano et basson

16 solistes de l'Ensemble Sequenza 9.3, piano et basson
Dirigé par Catherine Simonpietri

Philippe Hersant a beaucoup écrit pour la voix, un opéra, des pièces pour chœur et instruments solistes, des pièces pour chœur seul... Les textes de ces compositions sont d'origines très diverses depuis les poèmes chinois du VII^{ème} siècle à ceux des détenus de la Centrale de Clairvaux, en passant par des poètes de toutes nationalités. La panorama offert par les oeuvres choisies de ce programme sont mises en perspectives grâce aux la présence de pièces vocales avec lesquelles elles tissent des liens en cascade.

Catherine Simonpietri travaille depuis plus de 10 ans au côté de Philippe Hersant avec une grande complicité et un plaisir musical, l'Ensemble a créé et commandé de nombreuses oeuvres, ce programme propose un magnifique hommage à la voix dans l'oeuvre de ce compositeur aux multiples talents.

« Une longue aventure me lie désormais à Catherine Simonpietri et à l'ensemble Sequenza 93. Je les ai entendus pour la première fois il y a bientôt dix ans, lorsqu'est paru leur disque consacré au groupe Jeune France (Messiaen, Jolivet, Daniel-Lesur). J'avais été immédiatement frappé par la beauté vocale, la précision, la justesse et l'intensité expressive de cet ensemble, ainsi que par son engagement au service d'un répertoire ardu et exigeant.

J'ai depuis lors écrit trois œuvres à leur intention (*L'Inconnue*, *Métamorphoses et Kitoo*) et Sequenza 93 a enregistré, avec la violiste Christine Plubeau, un disque qui regroupe toutes mes œuvres pour chœur et viole de gambe. J'ai retrouvé, à chacune de ces occasions, toutes les qualités qui m'avaient séduit d'emblée il y a dix ans, la même musicalité, le même enthousiasme. Nous avons d'autres projets ensemble, et je m'en réjouis, car je compte Catherine Simonpietri et Sequenza 93 parmi mes interprètes privilégiés. »

Philippe HERSANT, Mai 2016

Ensemble Vocal SEQUENZA9.3
2, rue Sadi Carnot / 93500 PANTIN
Contact : Claire Leroux
06 08 26 89 70 / production@sequenza93.org

sequenza 9.3
Catherine
Simonpietri

“La vie sans musique est tout simplement une erreur, une fatigue, un exil.” // Friedrich Nietzsche



Benjamin BRITTEN (1913 – 1976)

CEREMONY OF CAROLS

Voix de femmes et piano / 20'

Philippe HERSANT (1948)

POÈMES CHINOIS -Choeur mixte et piano / 18'

Györgi KURTAG(1926)

KLARISOK Choeur mixte a cappella /4'

Philippe HERSANT (1948)

Voix d'hommes, soprano solo et piano / 8'

Henri DUTILLEUX (1916–2016)

SARABANDE ET CORTÈGE -piano et basson / 7

James MACMILLAN (1959)

CHRISTUS VINCIT / Choeur mixte a cappella – 6'

Philippe SCHOELLER (1957)

OMAGGIO KURTAG – Baryton-basse solo et basson / 7'

Philippe HERSANT (1948)

KITOO / Choeur vocal mixte et basson – 15'