



Jardins Lyriques 2021

/ Chants de Méditerranée /

ENSEMBLE VOCAL SEQUENZA 9.3 (DIRECTION : CATHERINE SIMONPIETRI)

PROGRAMME DU CONCERT

D'un port à l'autre, au croisement des métissages musicaux et des richesses pluriculturelles du bassin Méditerranéen, les habitants sont conviés à écouter et participer à des concerts de polyphonies féminines sonorisés en plein air, des jeux de pistes, des ateliers de pratique vocale au coeur des parcs départementaux.

Le répertoire *Chants de Méditerranée* collecte des musiques ancestrales propres à chaque culture du Bassin Méditerranéen. Qu'elles soient savantes, populaires ou traditionnelles, ces musiques nous touchent aujourd'hui car elles sont porteuses d'un message universel. Témoignage des différentes strates de l'histoire, des existences particulières de ceux qui nous ont précédé, elles nous lèguent un héritage sensible sans frontières.

Les habitants de la Seine-Saint-Denis seront invités à confier leurs voix et leurs chants pour participer à la création d'un réservoir de patrimoine immatériel, d'œuvres sonore électro-acoustiques uniques, de récits d'un territoire, et du répertoire 2022 de l'Ensemble vocal Sequenza 9.3 pour Jardins Lyriques, *Mémoire-s Vivante-s*. Toutes ces richesses pluriculturelles des habitants d'un département-monde seront associées pour proposer des créations participatives aux valeurs universelles (solidarité, égalité des chances, fraternité...) lors de l'Olympiade Culturelle et les Jeux Olympiques et Paralympiques Paris 2024.

Teaser jardins lyriques été 2019/2020 : <https://vimeo.com/428474251> / <https://vimeo.com/439164035>

Concert-flottant 2020 : <https://vimeo.com/458923776>

CANTATE#2024 Collecte des voix / <https://vimeo.com/483806055/84bc49a642>

LE PORT D'ATTACHE IMPLANTÉ DÈS LE PRINTEMPS ET DURANT L'ÉTÉ : PARC JEAN-MOULIN LES GUILANDS / MONTREUIL-BAGNOLET

LES ESCALES : PARCS DÉPARTEMENTAUX DE LA SEINE-SAINT-DENIS ET RÉGION ÎLE DE FRANCE
L'APPEL DU LARGE : CONCERT-FLOTTANT SUR LE CANAL DE L'OURQ

PORT D'ATTACHE : PARC DÉPARTEMENTAL JEAN-MOULIN LES GUILANDS

MAI, JUIN, JUILLET : PRÉPARATIFS EN LIEN AVEC LES GROUPES ET LE TERRITOIRE

CONCERTS/RÉPÉTITIONS PÉDAGOGIQUES, PHARE SONORE DU LYCÉE EUGÈNE HÉNAFF, ATELIERS VOCAUX POUR L'ASSOCIATION HANDI-PASSERELLES, ATELIERS DE SENSIBILISATION DE PRATIQUES VOCALES DANS LES STRUCTURES DE PROXIMITÉ, ATELIER DE PARTAGE MUSICAL...

SAMEDI 10 JUILLET

CONCERT - RESTITUTION DU PARCOURS HANDI-PASSERELLES

RÉPÉTITION PUBLIQUE DU CONCERT

JEU DE PISTE MUSICAL « D'UNE RIVE À L'AUTRE »

ATELIER DE SENSIBILISATION A LA PRATIQUE VOCALE « PARTICIPEZ AU CONCERT » : PRÉPAREZ UN CHANT POUR LE CONCERT

COLLECTE DES VOIX DES HABITANTS

CONCERT CHANTS DE MÉDITERRANÉE / ENSEMBLE SEQUENZA 9.3

DU 03 JUILLET AU 31 JUILLET

TOUT PUBLIC : LES SAMEDIS

JEU DE PISTE MUSICAL « D'UNE RIVE À L'AUTRE » : 03, 10, 17 JUILLET

ATELIER DE PRATIQUE ET PARTAGE VOCAL : 03, 10, 17, 24, 31 JUILLET

CONCERTS OUVERTURES - (BAROQUE, MUSIQUE ANCIENNE...) / MANIFESTATIONS PARTENAIRES : 03, 17, 24, 31 JUILLET

(accueil de groupes et animations pour les centres de loisirs : les mardis, mercredis, jeudis ainsi que construction d'évènements itinérants dans les structures de proximité : ateliers de partage vocal, collectes des voix des habitants, petits concerts miniatures...)

LES ESCALES : PARCS DÉPARTEMENTAUX DE LA SEINE-SAINT-DENIS

DIMANCHE 4 JUILLET – PARC DÉPARTEMENTAL DE L'ÎLE-SAINT-DENIS

MERCREDI 14 JUILLET – PARC DÉPARTEMENTAL DE LA HAUTE-ÎLE (EN OPTION) – NEUILLY-SUR-MARNE

VENDREDI 23 JUILLET – PARC DÉPARTEMENTAL GEORGES VALBON - LA COURNEUVE

SAMEDI 24 JUILLET – PARC DÉPARTEMENTAL DU SAUSSET – VILLEPINTE

SAMEDI 31 JUILLET – PARC DÉPARTEMENTAL DE LA BERGÈRE – BOBIGNY (ÉTAPE DU CONCERT-FLOTTANT)

DIMANCHE 1^{ER} AOUT – PARC DÉPARTEMENTAL DE LA POWDRERIE – SEVRAN / LIVRY-GARGAN

AUTOUR DU CONCERT (VENDREDIS) :

CONCERT PÉDAGOGIQUE POUR LES CENTRES DE LOISIRS – RÉPÉTITION PUBLIQUE DU CONCERT / ACCUEIL DES GROUPES

AUTOUR DU CONCERT (SAMEDIS/DIMANCHES)

RÉPÉTITION PUBLIQUE DU CONCERT // JEU DE PISTE MUSICAL « D'UNE RIVE À L'AUTRE »

ATELIER DE SENSIBILISATION A LA PRATIQUE VOCALE « PARTICIPEZ AU CONCERT » : PRÉPAREZ UN CHANT POUR LE CONCERT

ATELIER DE PARTAGE VOCAL / COLLECTE DES VOIX DES HABITANTS POUR LE PROJET CANTATE#2024

CONCERT CHANTS DE MÉDITERRANÉE / ENSEMBLE SEQUENZA 9.3

L'APPEL DU LARGE : SAMEDI 31 JUILLET

CONCERT-FLOTTANT SUR LE CANAL DE L'OURCQ DE PARIS À NOISY-LE-SEC (EN PARTENARIAT AVEC L'ÉTÉ DU CANAL) AVEC ESCALE AU PARC DÉPARTEMENTAL DE LA BERGÈRE (BOBIGNY)

ATELIER DE PARTAGE VOCAL / COLLECTE DES VOIX DES HABITANTS POUR LE PROJET CANTATE#2024

CONCERT CHANTS DE MÉDITERRANÉE / ENSEMBLE SEQUENZA 9.3



ITINÉRANCE HORS SEINE-SAINT-DENIS

RÉGION ILE-DE-FRANCE

VENDREDI 9 JUILLET – PARC DU MUSÉE DUBOIS-CORNEAU – BRUNOY (91)

ACTIONS EN DIRECTION DES CENTRES DE LOISIRS :

RÉPÉTITION PUBLIQUE DU CONCERT // RENCONTRE PÉDAGOGIQUES

TOUT PUBLIC : **CONCERT CHANTS DE MÉDITERRANÉE / ENSEMBLE SEQUENZA 9.3**

DIMANCHE 11 JUILLET – PARC DU CHÂTEAU D'AUVERS-SUR-OISE (95)

RÉPÉTITION PUBLIQUE DU CONCERT

ATELIER DE SENSIBILISATION A LA PRATIQUE VOCALE « PARTICIPEZ AU CONCERT » : PRÉPAREZ UN CHANT POUR LE CONCERT

ATELIER DE PARTAGE VOCAL / COLLECTE DES VOIX DES HABITANTS POUR LE PROJET CANTATE#2024

CONCERT CHANTS DE MÉDITERRANÉE / ENSEMBLE SEQUENZA 9.3

VENDREDI 30 JUILLET – PARC DU CHÂTEAU DE LA ROCHE-GUYON (95)

ACTIONS EN DIRECTION DES CENTRES DE LOISIRS :

RÉPÉTITION PUBLIQUE DU CONCERT // JEU DE PISTE MUSICAL « D'UNE RIVE À L'AUTRE »

ATELIER DE SENSIBILISATION A LA PRATIQUE VOCALE

TOUT PUBLIC : **CONCERT CHANTS DE MÉDITERRANÉE / ENSEMBLE SEQUENZA 9.3**



PARC DE LA POWDRERIE – ÉTÉ 2020

Qu'est-ce qu'un Jardin Lyrique ?

Depuis 2018, l'ensemble vocal Sequenza 9.3 propose durant tout l'été au Parc départemental Jean- Moulin/Les Guilands un voyage bucolique, artistique et à portée de tous les publics, intitulé « Un Jardin Lyrique ». Une forme innovante et gratuite pour « décroisser » la pratique vocale lyrique et aller à la rencontre des publics en proposant des moments musicaux de qualité et des formes ludiques et accessibles au plus grand nombre : concerts en plein air, siestes musicales et contes audios en libre accès, installations sonores, jeu de piste musical... L'édition 2020 réinventée et renommée *Jardins, berceaux de culture* a pris une tonalité particulière après la crise Covid 19 avec la mise en place d'une itinérance dans les parcs départementaux avec des journées culturelles associant concerts et ateliers/animations. En 2021, l'édition Jardins Lyriques se conjugue de nouveau au pluriel pour proposer de nouveau un projet itinérant.

Le projet JARDIN LYRIQUE est soutenu par le Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis

L'ENSEMBLE VOCAL SEQUENZA 9.3 dirigé par Catherine Simonpietri www.sequenza93.fr

L'Ensemble SEQUENZA 9.3 est un ensemble vocal professionnel reconnu au niveau national et international, l'Ensemble s'est déjà produit dans de nombreuses salles et Festivals internationaux tels le Festival de Saint Denis, le Festival de La Chaise-Dieu, le Théâtre du Châtelet, le Festival Radio-France, la Philharmonie de Paris...

Créé depuis 20 ans et implanté en Seine-Saint-Denis, il est dirigé par Catherine Simonpietri, chef de chœur également professeur au Conservatoire National (CNSMDP) de Paris, au Pôle Sup 93, au Conservatoire d'Aubervilliers - La Courneuve et de Pantin.

Au delà de sa diffusion des projets artistiques avec les chanteurs professionnels, l'Ensemble s'implique dans l'accompagnement de la pratique chorale amateur (niveaux confondus) en Seine-Saint-Denis, par la mise en œuvre de projets participatifs d'envergure ou d'actions de territoire de proximité. Déconfiner l'art vivant, réinvestir l'espace public, créer des projets de proximité, des expériences artistiques et culturelles ambitieuses, transversales, responsables favorisant la rencontre avec des habitants, tel est l'engagement de l'Ensemble Sequenza 9.3 avec le soutien de ses partenaires.

L'Ensemble vocal Sequenza 9.3 est soutenu par le Département de la Seine-Saint-Denis et la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture au titre du conventionnement. Il est accueilli en résidence au Parc départemental Jean-Moulin-Les Guilands et par la ville de Pantin. La Sacem contribue à son développement. Certains projets reçoivent le soutien de la Région Ile de France, de certains dispositifs spécifiques de la DRAC Ile de France (DRAC), de Musique Nouvelle en Liberté, de l'Adami ou d'autres partenaires.

Il est membre des réseaux FEVIS et Futurs Composés et est Ambassadeur de la Seine-Saint-Denis #inseinesaintdenis.fr