



# NOËLS FÉÉRIQUES

De la tradition à Broadway

Concert interactif pour **8 voix mixtes**  
autour des chants de Noël

Ensemble vocal **Sequenza 9.3** dirigé par  
**Catherine Simonpietri**

**sequenza 9.3**  
Catherine  
Simonpietri

Contact : Romane Taveau / 06 08 26 89 70 / [diffusion@sequenza93.fr](mailto:diffusion@sequenza93.fr)

# NOËLS FÉERIQUES :

*Noëls Féériques* conte la magie de Noël en parcourant différentes époques : du patrimoine à la création, il traverse les siècles du XVIe à nos jours.

Tout en conservant une grande exigence musicale, ce programme fédérateur propose aux spectateurs de retrouver l'esprit de Noël au travers de styles musicaux variés.

Munis de leur feuille de salle, les spectateurs guidés par Catherine Simonpietri, sont invités à chanter avec les solistes et à partager une expérience festive et jouissive autour d'un répertoire souvent déjà connu.

Existant sous la forme d'un concert pédagogique, le contenu de la séance peut être adapté au public : enfants, adultes, familles, groupe scolaire, chorale,... et un temps d'échange vient conclure le concert.

---



## CATHERINE SIMONPIETRI :

*« Musique classique / musique populaire, musique pour tous / musique dite « d'élite », musique pour la musique / musique fonctionnelle, musique savante, sérieuse, de création, facile, distrayante, de variété, vivante, ... Ce programme en trois parties - des motets anciens louant l'arrivée du Seigneur, jusqu'à la chanson d'aujourd'hui fêtant Noël - permet aux différents styles musicaux de se définir les uns avec les autres à travers leurs contrastes. A l'aristocratie des goûts, s'oppose la masse des pratiques, à l'ascèse du langage, l'authenticité du peuple, au génie solitaire, l'élan collectif. Plus fondamentalement, à l'universalité des œuvres répond l'universalité des publics.»*

# PROGRAMME :

## PARTIE 1 / CHANTS DE NOËLS SACRES

William BYRD (1543- 1623) « This Day, Christ was born »

Tomas Luis de VICTORIA (1548-1611) « O magnum mysterium »

Michael PRAETORIUS (1571-1621) « Es ist ein Ros'entsprungen »

Jean-Sebastien BACH (1685-1750) « In Dulci Jubilo »

« Wie soll ich dich empfangen »

Franz Xaver GRÜBER (1787-1863) « Stille Nacht » - **participatif**

## PARTIE 2 / CHANTS DE NOËL FESTIFS

James PIERPONT (1822 - 1893) « Jingle Bells » - **participatif**

Nicholas TEMPERLEY (1932-) « Whence is that goodly Fragance »

Morten LAURIDSEN (1943-) « O magnum mysterium »

Robert WALKER (1946-) « In the bleak mid-winter »

Alan BULLARD (1947-) « And the stars looked down »

Jehan ALAIN (1909 -1940) "Noël Nouvelet"

Eleanor DALEY (1955-) « The Huron Carol »

## PARTIE 3 / NOËL À BROADWAY

Joseph KOSMA (1905-1969) / Andrew CARTER (1939-)

« Autumn Leaves » - **participatif**

Stanley MYERS (1933-1993) / Roderick WILLIAMS (1965-)

« She was beautiful »

Richard RODGERS (1902-1979) « Blue Moon »

Harold ARLEN (1905- 1986) « Over the rainbow » - **participatif**

Con CONRAD (1891 -1938) « The continental »

FINAL - Laurent DURUPT (1978 - ) « Petit Papa Noël » - **Création 2020**