



## Songs in Summer Time

**SEQUENZA 9.3 / dir. Catherine Simonpietri**

**8 voix mixtes a cappella**

### **QUE LE SPECTACLE RECOMMENCE !**

**Programme imaginé spécifiquement pour l'été 2020 / post crise sanitaire**

**SONORISÉ ET SPATIALISÉ POUR UN ÉVÈNEMENT FESTIF  
DANS L'ESPACE PUBLIC avec un public « distancié »**

Que le spectacle recommence ! Que notre imaginaire soit de nouveau émerveillé grâce aux « mélodies » du bonheur des années magiques de la Métro-Goldwyn-Meyer !

Redécouvrons en direct l'alchimie des musiques du Blues, Gospel, Jazz, Classique du 7<sup>ème</sup> art, pour lequel des compositeurs talentueux ont signés des partitions qui ont marquées les espoirs et les rêves d'une jeunesse aspirant à un monde idéal !

+ D'INFORMATIONS, EXTRAITS AUDIO/VIDÉOS : [www.sequenza93.fr](http://www.sequenza93.fr)

Contact : Claire Leroux / 06 08 26 89 70 - [diffusion@sequenza93.fr](mailto:diffusion@sequenza93.fr)



*Été du Canal - concert flottant sur le Canal de l'Ourq - 31 août 2020*

Ce programme de musique à cappella met en lumière de célèbres compositeurs de l'âge d'or de la musique populaire américaine dont Broadway fut le berceau, des mélodies légères et chatoyantes aux rythmes influencés par le negro spiritual et le jazz.

Certaines mélodies ont rencontré un large public grâce au cinéma, d'autres ont fait le tour du monde par leur caractère universel.

Ainsi, par leur popularité, elles ont marqué toutes les mémoires.

De nombreux arrangeurs talentueux du XX<sup>ème</sup> siècle ont adapté ces standards pour 8 voix solistes ; leurs connaissances de l'art polyphonique, riches en procédés d'écritures, en font de véritables « plasticiens » de la musique vocale.

#### **PROGRAMME** (Durée environ 1h)

- The Continental** (Con Conrad/ David Blackwell)
- Summer Time** (Georges Gershwin/Roderick Williams)
- Tea for two** (Vincent Youmans/Peter Gritton)
- Night and day** (Cole Porter/ Andrew Carter)
- Autumn leaves** (Joseph Cosma /Andrew Carter)
- Let's do it** (Cole Porter/ David Blackwell)
- Over the Rainbow** (Harold Arlen/Guy Turner)
- Smoke gets in your eyes** (Jérôme Kern/ David Blackwell)
- I got Rhythm** (Georges Gershwin/Christopher Clapham)
- Swing low, swing chariot** (Wallace Willis/Peter Knight)
- The water is wide** (Ballade écossaise/Philip Lawson)
- Blue Moon** (Richard Rodgers/David Blackwell)